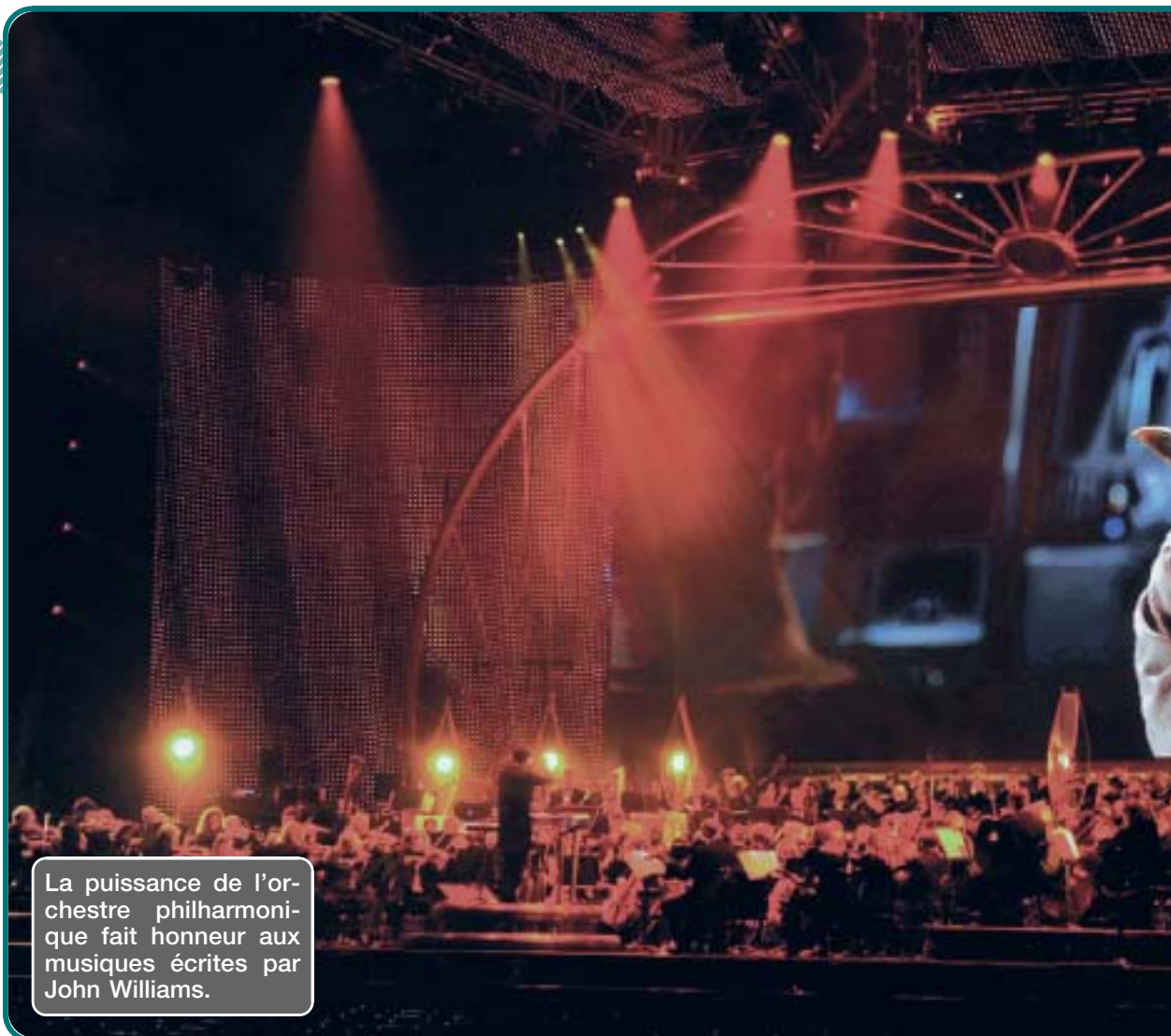


Spectacle



EdA F.G.

Les fans de la saga « Star Wars » vont adorer retrouver Anthony Daniels, alias C-3PO dans un spectacle époustoufflant.



EdA F.G.

La puissance de l'orchestre philharmonique fait honneur aux musiques écrites par John Williams.

Que la musique soit avec vous

● Interview Fanny GUILLAUME

Son visage ne vous dit pas forcément grand-chose. Quoi qu'au fil des ans, une certaine ressemblance avec son personnage C-3PO, se soit installée. Anthony Daniels est le seul comédien à avoir participé aux six volets de la saga *Star Wars*. Fier de la carapace dorée de son personnage, le comédien britannique poursuit l'aventure en narrateur de luxe pour le spectacle *Star Wars in concert*. Pourtant, tout n'avait pas très bien commencé entre l'acteur et le j e u n e



Kris Van de Sande

George Lucas. Rencontre dans une galaxie pas si lointaine que ça...

Il paraît, qu'au départ, vous aviez refusé de rencontrer George Lucas pour le rôle...

Effectivement. Dans mon esprit, le rôle du robot dans les films de science-fiction, se résumait à une boîte métallique hurlant des indications bizarres ou à un être du style de R2D2. Quel intérêt pour un acteur? Mais quand j'ai vu la peinture représentant C-3PO, je n'ai pas pu m'empêcher d'éprouver de la sympathie pour lui.

Quand on se retrouve face à vous, on a l'impression d'être face à C-3PO. Vous n'avez jamais fait un transfert?

(Rires) Non, j'arrive encore à faire la part des choses mais c'est vrai que C-3PO fait partie de moi. À l'époque, je n'avais pas beaucoup d'indication concernant le personnage. Tout était à faire. Aujourd'hui, on ne peut plus dissocier ce robot d'une certaine façon de marcher ou de parler. Mais à l'époque, C-3PO n'existait pas. C'était à moi de lui donner une certaine personnalité, une humanité... Les gens pensent que le costume fait tout mais dans ce cas-ci, ça n'était pas vrai parce qu'il m'était presque impossible de marcher norma-

lement.

On était proche de la torture.

C'était un costume étouffant, lourd, rigide et totalement inconfortable. Après le 1^{er} film il était d'ailleurs question d'automatiser entièrement C-3PO mais j'ai insisté pour continuer à incarner le personnage. On a alors apporté des modifications au costume pour que cela soit moins pénible.

Quelle part de votre propre personnalité avez-vous insufflé à C-3PO?

Comme lui, j'aime les gens qui ont de bonnes manières et qui sont calmes. Je suis également loyal et gentil. Mais, je suis un peu moins trouillard que lui!

Vous êtes aujourd'hui le gardien des clés du vaisseau « Star Wars », quel est votre rôle?

Je suis le narrateur durant le concert. Et pour tous ceux qui, comme moi, n'ont jamais rien compris à *Star Wars*, je raconte l'histoire depuis le 1^{er} épisode jusqu'au dernier. Dans l'ordre, cette fois!

N'en avez-vous jamais marre d'être reconnu comme étant le robot de « Star Wars »?

Le reste de ma carrière est finalement si ordinaire que je lui suis très reconnaissant de m'avoir offert tant d'aventures. Beaucoup d'acteurs rêveraient de n'avoir été « que » le robot de *Star Wars*. ■

« Chaque soir, la magie se reproduit grâce au public qui vibre à l'unisson avec l'orchestre. »